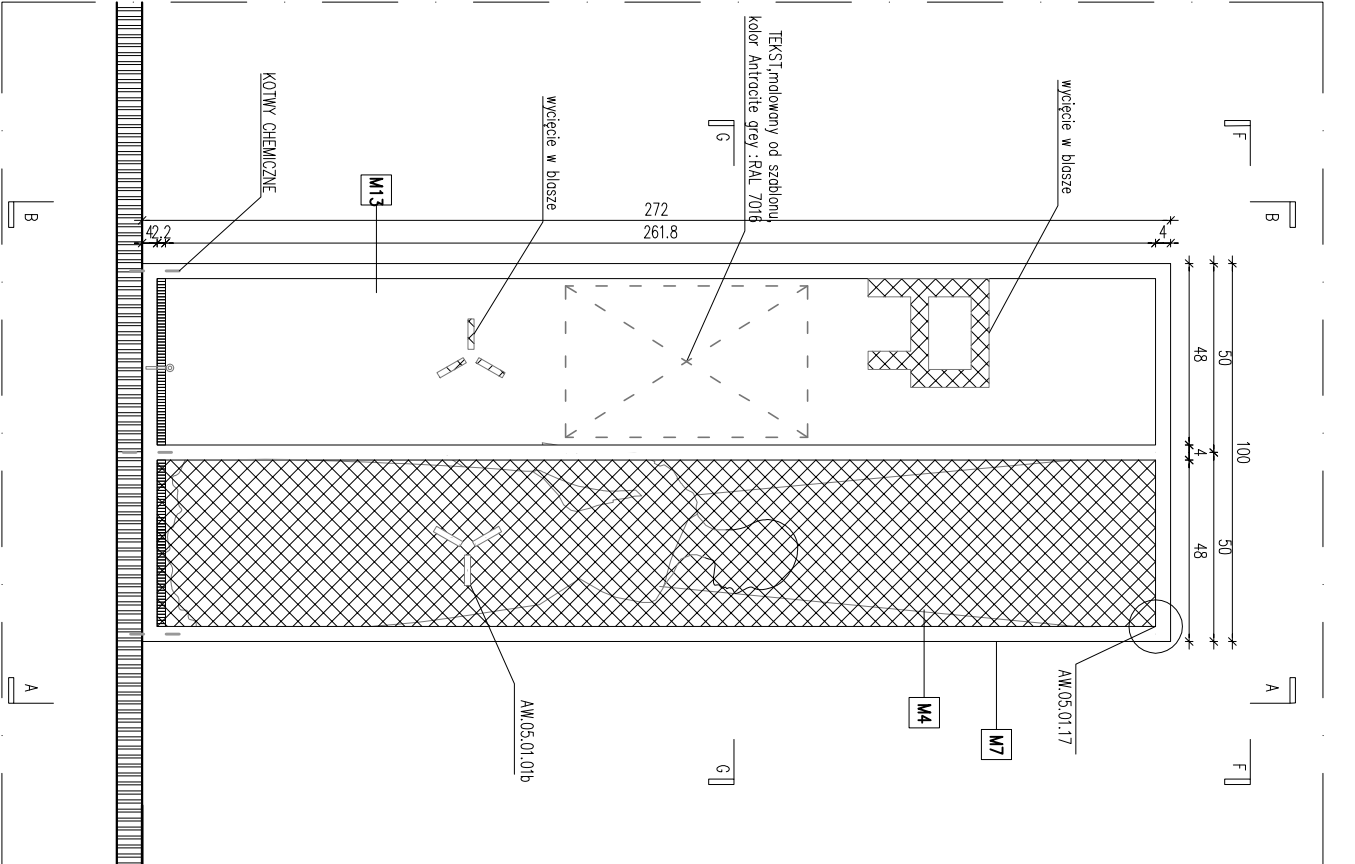


## WIDOK C-C



1. PRZEMIWCE OTWORU PRZEMIWCAJĄCE NA OKABLOWANIE
2. BŁOCZKA Z WŁÓDRA DREWNA, KLEJONE MONITOWANE NA PODKONSTRUKCJĘ DREWNIANĄ
3. PRĘTY ŁĄCZĄCE BEZ WIDOCZNYCH ELEMENTÓW MOCUJĄCYCH
4. NARZĘDZIE PRZESZCZĄNY STRUK WŁÓDRA ELEMENTALNA SŁONNE POD KĄTEM 45ST.
5. PRZEMIWCE PODKONSTRUKCJE DO KOSZTOWOŚCI

1. DOPUSZCZONY SPOSÓB EKSPONOWANIA PROJEKTÓW I OBRAZÓW NA PAPIERACH:  
- BEZ PRZYLEPIANIA  
- PRZEFEROWANE OSADZANIE RÓGÓW OBRAZÓW W PRZECZYSTYCH NACIĘTYCH  
- BRAIKOWANIE

- [illegible]

DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. ŚLĄSKIEGO)

[illegible]

INWESTOR	<p>PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAPHI POLSKIEJ W MUZEUM SŁĄSKIM W KATOWICACH</p>
PAŃA	<p>MUZEUM SŁĄSKIE W KATOWICACH</p>
BRANŻA	<p>PROJEKT PRZETARGOWY</p> <p>ARCHITEKTURA WNĘTRZ</p>
AUTORYTET	<p><b>WWAA</b></p> <p>WWA Architekti UL. MIŃSKA 25 bud.44 03-408 WARSZAWA WWW.WWAA.PL</p>

Zespół: PRODUKOWY mgr art. Boris Kudlička mgr inż. arch. Marcin Mostała mgr inż. arch. Marcin Paszkowski mgr inż. arch. Młodziejowski mgr inż. arch. Młodziejowski ilic. art. Aleksandra Gniełka	MA/02/1/12	POKRÓC / REZDZ
--	------------	----------------

RECEIVED	DATA	SKALA
0	30.06.2013	1:20
NADIA PRINIMO/ SUBJECT		
<b>WIDOK E-E, WIDOK F-F, WIDOK G-G</b>		

**AW.01.03.04.C**